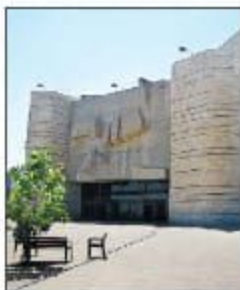


10 בל יסג

צילומים: יוח' צ. CABO
BALFAR, באריכות
ניאמן וירושלים
בתמונה ויאטרון
ירושלים, מתוך
התערוכה
"מזיקה בצבעים"



תיאטרון ירושלים: תערוכה לפסטיבל הפסנתרים

התערוכה "מזיקה בצבעים" של האמן גבו בלפר נפתחה אתמול לקהל הרחב, זאת כשבוע לפני פסטיבל הפסנתרים שיתקיים בשבוע הבא

מזיקה לפני כשנתיים, וזאת בשל אהבתו הרבה למוזיקה בכלל ולניאו בפרט. המוויזיקה, כך היא מספר, מניעה אותו לצייר את הנגנים, כאשר החיצוניות של הנגנים אינה בעלת משמעות ביצירותיו. שמתמקדות אך ורק במוזיקה.

"אני רוצה שהציורים שלי ידברו אליכם ולא השם שלי", אומר בלפר לקראת התערוכה, "אני אוהב מאוד את העבודה עם צבע שמן. מצויד אמפרטיוניסטי עובד לצייר בסגנון הנוכחי. תנועות ארוכות וממושכות. עובר במי קביל על מספר ציורים כי לא רוצה לחכות עד שהצבע יתייבש".

השבוע נפתחה בתיאטרון ירושלים התערוכה "מזיקה בצבעים" של האמן גבו בלפר CABO BALFAR, אשר מהווה סוג של קרייבן לקראת פסטיבל הפסנתרים שתתקיים בתיאטרון בשבוע הבא.

"נדיב על תערוכת יחיה סופ ארשת ני עות של איקנות המוזיקה שאהב האמן, מציינים בתיאטרון ירושלים. האמנות של בלפר משקפת את מורכבות החיים, עם גיסון למצוא משמעות חרשנות דרך התמלול אל הסוכר מדרים וטכניקות חרשת ומרגשות". בלפר עצמו החל לעבוד על סדרת ציוריו